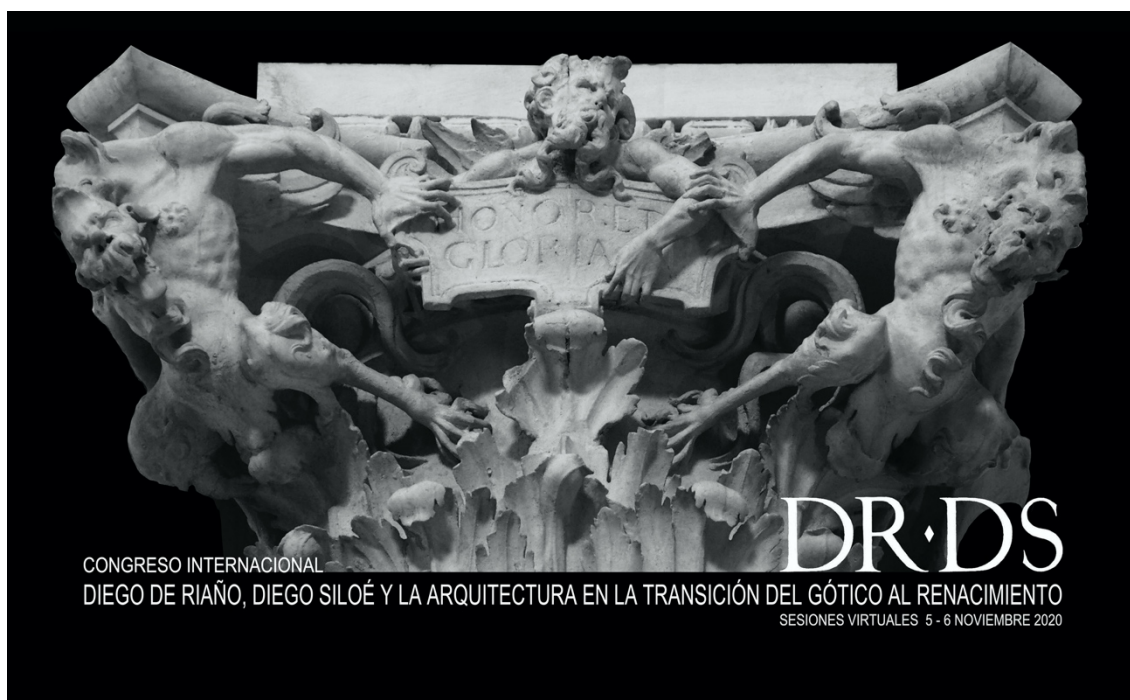




**CONGRESO INTERNACIONAL: DIEGO DE RIAÑO, DIEGO SILOÉ Y LA ARQUITECTURA
EN LA TRANSICIÓN DEL GÓTICO AL RENACIMIENTO**
Sesiones virtuales, jueves 5 y viernes 6 de noviembre de 2020

PROGRAMA

SESIÓN 1 - HISTORIOGRAFÍA, MECENAS, CONTEXTOS

Mañana del jueves 5 de noviembre

Moderador de la sesión: Antonio Luis Ampliato

- 9:00 **Acto de apertura del congreso**
- 9:05 **Conferencia inaugural: Amadeo Serra Desfilis**
La arquitectura de la ciudad y el orbe (1450-1550): balance y perspectivas historiográficas
- 9:45 **Ponente invitado: Carlos Plaza**
Sevilla y el Renacimiento: algunos problemas
- 10:15 Emanuela Garofalo.
Giovanni Paternò arcivescovo di Palermo (1489-1511): un committente tra gotico e rinascimento.
- 10:30 Juan Alberto Romero Rodríguez.
Alonso Manrique y el proyecto de transformación de la catedral de Córdoba.
- 10:45 Miriam Tejero López.
Universidad y ciudad al servicio de la imagen imperial
- 11:00 Joana Balsa de Pinho.
Arquitetura e cidade. O hospital real de Todos-os-Santos no primeiro quartel do século XVI

11:15 **Descanso**

11:25 **Ponente invitado: Javier Ibáñez Fernández**

Sobre sólidos fundamentos. Algunas reflexiones sobre las raíces bajomedievales de la arquitectura española del quinientos con Siloé y Riaño al fondo

11:55 Juan Zapata Alarcón y Enrique Herrera Maldonado.

Grandes proyectos arquitectónicos de las órdenes militares en la transición a la modernidad: los Egas en el Monasterio de la Asunción de Almagro.

12:10 Bárbara López Sotos.

Los hermanos Albiz y la transición del Gótico al Renacimiento en Cuenca: nuevas aportaciones.

12:25 Teresa Izquierdo Aranda.

La contribución del desarrollo de grúas y mecanismos auxiliares al despliegue de la arquitectura valenciana en la segunda mitad del siglo XV

12:40 Carolina B. García-Estévez.

El final de una 'promenade': el sepulcro de Don Alonso de Fonseca en la exposición 'El Arte en España' (1929).

12:55 **Tiempo para el debate**

SESIÓN 2 - DIEGO DE RIAÑO Y LA BAJA ANDALUCÍA

Tarde del jueves 5 de noviembre

Moderador de la sesión: Carlos Plaza

16:00 **Conferencia marco: Juan Clemente Rodríguez**

Reconstruyendo a Diego de Riaño. Materiales para una nueva visión del arquitecto y su obra

16:40 **Ponente invitado: Ricardo J. Nunes da Silva**

Lisboa, a cidade que Diego de Riaño conheceu (1517-1522).

17:10 Mercedes Díaz Garrido

Arquitectura y ciudad en Osuna en torno al señorío de los condes de Ureña

17:25 Fernando Díaz Moreno

Influencia de las estrategias urbanas ensayadas en las entradas reales de Carlos V en obras posteriores: Burgos, Sevilla, Granada, Palermo

17:40 Enrique Infante Limón

Diego de Riaño y el proyecto fundacional de la Iglesia de la Asunción de Aracena

17:55 **Descanso**

18:05 **Ponente invitado: Francisco Pinto Puerto**

Decisiones formales y constructivas del proyecto de Diego de Riaño para la iglesia de San Miguel de Morón. Aportaciones a través de la lectura de huellas

18:35 Gregorio M. Mora Vicente, José M. Guerrero Vega y Roque Angulo Fornos.

La portada lateral de la capilla de la Virgen de la Antigua, última traza del maestro Diego de Riaño para la catedral de Sevilla

18:50 Manuel Castellano Román

Traza y construcción del Claustro Chico de la Cartuja de Nuestra Señora de la Defensa en Jerez de la Frontera

- 19:05 Salvador Hernández González
El Renacimiento en la Parroquia de Nuestra Señora de Consolación de Cazalla de la Sierra
- 19:20 Pau Natividad Vivó
Diego de Riaño, Francisco de Montiel y las bóvedas baídas de cruceros en Extremadura
- 19:35 **Tiempo para el debate**

SESIÓN 3 - DIEGO SILOÉ Y EL REINO DE GRANADA

Mañana del viernes 6 de noviembre

Moderador de la sesión: Rafael López Guzmán

- 9:00 **Conferencia marco: Antonio Luis Ampliato**
Organismos duales: una aproximación a la arquitectura de Diego Siloé a través de sus iglesias parroquiales.
- 9:40 **Ponente invitado: Pedro Salmerón Escobar**
La traza de la Catedral de Granada por Diego de Siloe. Controversia y recuperación de sus valores formales y espaciales
- 10:10 Victoriano Sainz Gutiérrez
La catedral de Granada y la tradición jerónima: una relectura del significado de la capilla mayor.
- 10:25 Eduardo Acosta
Recreación gráfica y análisis de la iglesia de Nuestra Señora de los Remedios de Iznalloz
- 10:40 María Teresa Como
Geometria sottesa e dettagli costruttivi delle cappelle napoletane a pianta centrale a cui lavorò Diego de Siloe.
- 10:55 Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz
Sobre Siloé y el duque de Sessa en San Jerónimo de Granada.
- 11:10 **Descanso**
- 11:20 **Ponente invitado: José Calvo López**
Algunos apuntes sobre el "modelo centroitaliano de las artes" en la arquitectura española de la primera mitad del quinientos y la construcción pétrea.
- 11:50 Antonio Holguera Cabrera
Entre Sevilla y Granada: maestros canteros, entalladores e imagineros en la órbita de Diego de Riaño y Diego Siloé (1520-1560).
- 12:05 Alberto Sanjurjo Álvarez, Miguel Ángel Alonso Rodríguez, José Calvo López, Ana López, Mozo, Enrique Rabasa Díaz y Miguel Sobrino González
Trazas de cantería en el dorso de un relieve atribuido a Siloé.
- 12:20 Macarena Salcedo Galera
Piezas singulares de cantería renacentista en la Catedral de Guadix.
- 12:35 Antonio Jesús García Ortega
¿Modos góticos en Siloé? Traza, número y proporción en las 'Condiciones' para El Salvador de Úbeda.
- 12:50 **Tiempo para el debate**

SESIÓN 4 - LA TRANSICIÓN EN OTROS ÁMBITOS

Tarde del viernes 6 de noviembre

Moderador de la sesión: Juan Clemente Rodríguez Estévez

- 16:00 **Ponente invitado: Marco Rosario Nobile**
La bottega dei Gagini alla prova dell'architettura
- 16:30 Francesco del Sole
Pienza come simbolo dell'Europa di Pio II.
- 16:45 Francesca Mattei
Modelli e itinerari. Giulio Romano al nord delle Alpi.
- 17:00 Predrag Markovic
Juraj Dalmatinac (Giorgio da Sebenico) e la cattedrale di S. Giacomo a Sebenico, tra tardo gotico e primo rinascimento.
- 17:15 Adriano Ghisetti Giavarina
Andrea da Fiesole e il Castello di La Calahorra.
- 17:30 **Descanso**
- 17:40 **Ponente invitado: Pedro Galera Andreu**
Fray Martín de Santiago entre el Gótico y el Renacimiento
- 18:10 José Riello
Alonso Berruguete, arquitecto.
- 18:25 Antonio Palenzuela Navarro
Origen de las trazas de la Catedral de Almería: un estudio comparativo con otros ejemplos del gótico tardío español.
- 18:40 Mercedes Inmaculada Moreno Partal
La adaptación de la basílica antigua al modo hispano en el ámbito andaluz y su traslado a América.
- 18:55 **Conferencia de clausura: Fernando Marías**
Diego de Siloé en Sevilla y el problema Diego de Riaño
- 19:35 **Tiempo para el debate**
- 20:30 **Acto de clausura del congreso**